

**العُودة إلى المَدْرَسَة**

1. أنا على شرفتي، أراقب الغروب! إنه الغروب الأخير في هذه العطلة الصيفية. غداً أحتج ذكريات الصيف، وأفتح ذفاري البيضاء، كي أملأها ثقافةً ومعرفةً. هذه الليلة، سوفَ أستكمل إستعدادي وتحضيري: إستعدادي لاستقبال العام المدرسي الجديد بجديّةٍ ورّاصانة، وتحضيري ذفاري وكثبي الجديدة. وغداً تعرّف حقيتي غلافات جديدة، وكُتبًا جديدةً، وربما شهقت، كما شهقت أنا، لكتاب اللغة العربية الجديد!
2. فقد فاجأني به أبي صباح أمس، وأول ما شدّني إليه، غلافه الملؤن الرائع. وتأذّرت كتاب السنة الماضية، وكيف كانت نصوصه مشاهد حيّةٌ من حياتنا اليومية.
3. وهذا الآن، كتابي الجديد، وهذه صفحاته مقللةً بأشهي ثمار العلم، وأطيب فواكه المعرفة، أجني منها في آخر حزيران، ما أزرعه منذ الصفحة الأولى. فبوركت الغلال الوفيرة ومرحى بالجى يحصل زرع الأيام.
4. قلبي مليء فرحاً، كأنما نبضاته تستعجل فجر الغد، وروحى عطشى إلى مشاوير جديدة على دروب العلم! غداً، صباحاً، عندما تطلع الشمس من جديد، لن ألاقيها على شرفتي الشرقية، بل على باب مدرستي! فأنا عائد إليها من جديد!

**أسئلة حول النص**

1. متى تدور أحداث النص؟ وأين؟
2. أستخرج من المقطع الثالث أربع كلمات متعلقة بالزراعة واستخدمت هنا للعلم والمعرفة.
3. أستخرج من المقطع الأول والثاني المفردات والعبارات التي تدل على الزمان.
4. هل الكاتب متحمسٌ لدخول المدرسة من جديد؟ أعمل إجابتي من خلال النص.
5. ما الكتاب الذي لفت نظر الكاتب؟ وما الذي شدّه إليه؟
6. ما النمط الغالب على هذا النص. ذكر مؤشرين له مع شواهد من النص.
7. أعطي من عندي ضد: الجديدة - مليء.

في القواعد

أقرأ النص التالي ثم أجيب:

بعد ظهر الأحد الماضي، شب حريق في حيننا. وسرعان ما غلا صرخ الناس، وظهروا في التوافد طالبين التجدة. وقفْتُ مع أهلي على الشرفة. بقي الحريق مُستمراً ساعة كاملة. في النهاية شكرنا رجال الإطفاء على عملهم الرائع، وقلتُ في نفسي: "حَفَا لَهُمُ الْأَيْمَانُ وَلَهُمُ الْأَيْمَانُ".

1. أحول الجمل الفعلية الآتية إلى جمل إسمية.

شب حريق في حيننا: .....

علا صرخ الناس: .....

بقي الحريق مُستمراً ساعة كاملة: .....

عاد الفلاحون إلى بيوتهم: .....

زرع المزارعون أرضهما: .....

2. أؤلف جملة فعلية قلها في الماضي.

3. أؤلف جملة إسمية.